El DDT

—¿No oyes un ruido extraño, Pepe? ¡Algo raro le ocurre a nuestro tren de aterrizaje!

2 Pts.

NUM. 246 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡SE VE CADA COSA!

Del periódico News Leader, de Arcadia (Wisconsin): "Los norteamericanos gastamos 10 billones de dólares anualmente en juegos de azar, sin incluir las bodas, el iniciar nuevos negocios y el seguir el consejo pedido a los amigos."

Paúl Ehrlichst, fundador de la quimioterapia y portador del premio Nobel, era reconocido por todo el mundo por su inseparable puro en la boca. Consumía diariamente veinticinco puros.

—Pero, ¿cómo va usted hoy sin su puro? — le saludó un día un colega, muy extrañado.

—Pues es verdad — contestó Ehrlichst, llevándose su mano izquierda al vacío delante de su boca —. Ya me parecía que no estaba vestido del todo esta mañana.

En Dallas, buscando emociones el señor Charles Gower abandonó el despacho del teatro de que es propietario, yendo a unirse a un amigo suyo policía, con el que visitó el escenario de un crimen que acababa de cometerse. Al regresar a su despacho se encontró con que dos bandidos armados habían atracado a su cajero, amordazándole y llevándose 300 dólares.

Hallándose sentado a la mesa de una posada en una pequeña localidad, Alfonso Allais concibió la idea de gastarle una broma a un labriego que le contemplaba con la boca abierta:

—¿Querrás hacerme un favor, amigo? — preguntóle el humorista —. Aquí tienes veinte francos. Vete a aquella granja de allí y tráeme un litro de leche de gallina. Ya me devolverás el cambio.

Diez minutos después regresó el aldeano con una gallina.

—El granjero — dijo — me ha dicho que le trajese la gallina y que la ordeñe usted mismo. Aquí tiene. Vale veinte francos.

Una de las historias favoritas del Presidente Eisenhower es la que se refiere al discurso más corto pronunciado por él mismo. Ocurrió durante una reunión electoral. Cuatro o cinco oradores habían hablado ya, cuando le tocó el turno al ahora Presidente de los EE.UU., y el auditorio estaba casi adormecido. "Ike" se levantó y dijo, con una de sus simpáticas sonrisas:

—Todo discurso tiene una puntuación... Pues bien, yo soy el punto final.

Dicho esto se sentó. Consiguió más aplausos que todos sus predecesores juntos.

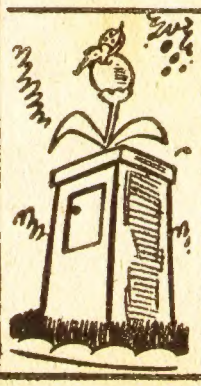
Cuando después de visitar los Estados Unidos, el Duque de Edimburgo le preguntó un periodista si le había gustado Washigton, dijo:

—"Hay tanto tráfico por la calle y los vehículos de ustedes son tan grandes, que no he podido verlo en absoluto."

El presidente Teodoro Roosevelt fué una vez dueño de un pendenciero perro "bulldog" llamado Pete, que andaba siempre armando camorra. Frecuentemente peleaba con perros más grandes que él y salía gravemente maltratado. Un día en que su amo charlaba con el embajador francés en el jardín de la Casa Blanca, Pete se presentó cojeando. No cabía duda de que había salido vencido en una trifulca.

—Veo que su perro es un mal luchador — dijo el visitante.

—No. Es muy bueno — contestó Roosevelt —. Lo que pasa es que siempre se equivoca en su juicio sobre los demás perros.

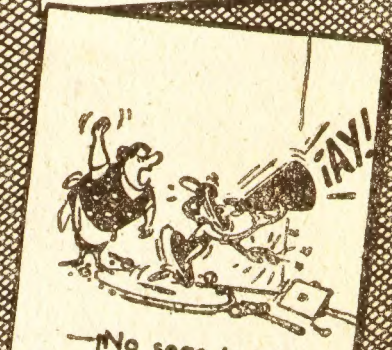


En Enterprise, Alabama, existe el único monumento a un insecto, que se ha erigido (en 1919) en el Globo. Se trata del "Bull weevil" que destruyó las plantaciones de algodón, obligando a todos los habitantes a intentar el cultivo del café, lo cual les ha traído una prosperidad que nunca habían conocido.

Tómeselo a risa

POR RAFAEL MARTINEZ

—¡Jamás vi a un tipo de tan pocas palabras..!



—¡No seas tan exagerado, hombre! ¡No es para tanto!

—Es muy tacaño, pero demos gracias porque lo sea... ¡Así no querrá gastarse el dinero en un revólver!

—¡Buenas noches! Dice Kid si le podemos ser útiles en algo, porque él no nos va a necesitar...

El DDT

NUM. 246 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

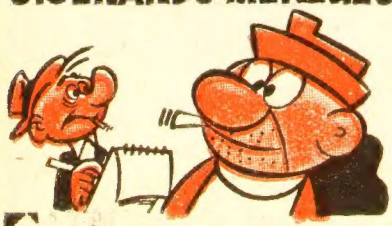
Redactada y dibujada por

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCÍA, JORGE, JOSE M.ª LLADÓ, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

SISENANDO MERLUZO



En un vagón de tercera y lleno de manchas de tortilla, llegó a nuestra ciudad Sisenando Merluzo. Está gordo y colorado, y hace menos de ocho días que se afeitó. Después del fraternal abrazo, charlamos.

—¿Motivos de tu viaje?

—A lo primero conocer esta gran ciudad que tanto quiero y que tanto me quiere.

—Bien, ¿y luego?

—Visitar al señor director de "El D. D. T." y entregarle esto, en nombre de todos los vecinos de La Puebla del Membrillo, que tanto le respetan.

Abre un saco y me enseña un jamón, pero ante mi ávida mirada lo guarda otra vez rápidamente.

—Hablas como un cantador de flamenco en "tournée", amigo Merluzo. ¿Y de letras, cómo estás?

—Muy bien, casi me sé todas las veintiocho de memoria.

—Me refiero a tu fama de escritor.

—Recibo cartas de todos los países. Me se considera el escritor menos inteligente del Mundo. Eso me ha puesto muy contento.

—¿Algún libro entre manos?

—Sí, mis Memorias para no ser menos. Voy a publicar en un gran tomo de tres metros de gordo todo lo que llevo escrito, mezclado con la historia de mi vida; incluso publicaré los polotes que hice aquel día que como llovía me metí en un colegio.

—¿Otras aspiraciones?

—A ver si puedo meterme en la Real Academia...

—¿Cómo?

—...pues me han dicho que hay unas plazas de ordenanza que son de rechupete.

—¡Ah!

Y después de esto, el gran Sisenando Merluzo me pregunta por la taberna más cercana y sale disparado hacia ella.

Tribulete

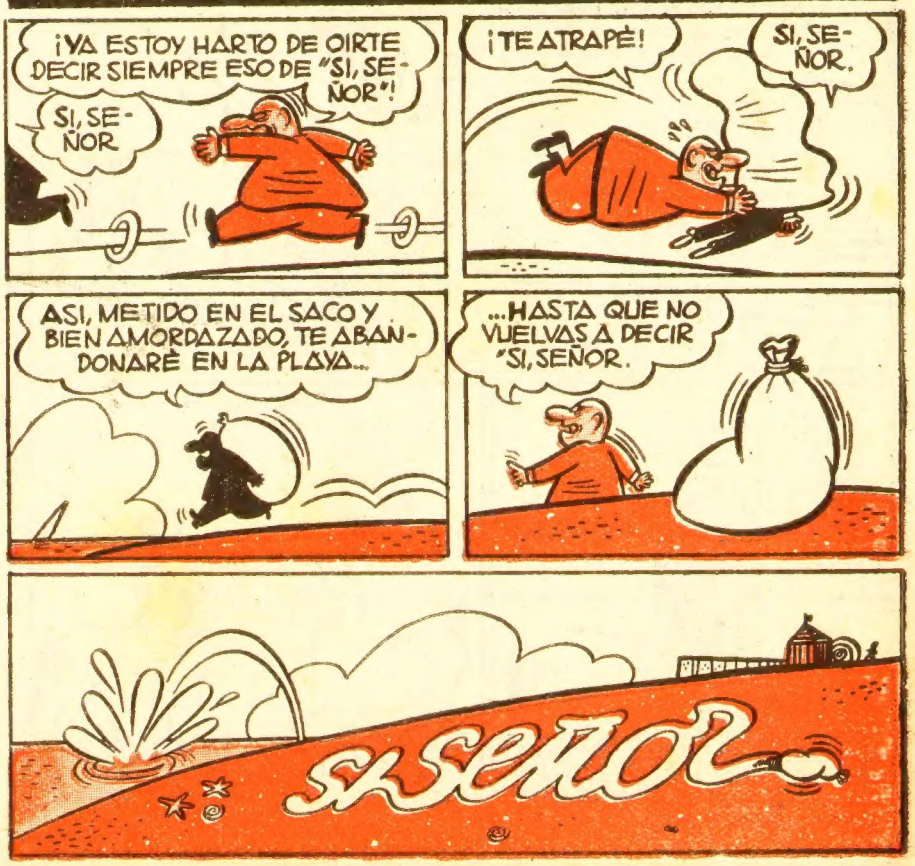
MI TIO MAGDALENO

por CONTI

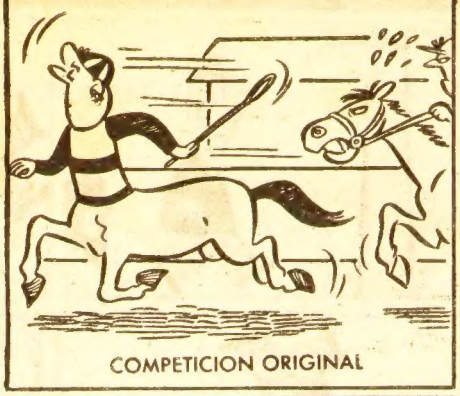
¿QUÉ HACE ESE LOCO?
¿ES QUE DESCONOCE LA LEY DE LA GRAVEDAD? ¿NO SABE QUE LAS MASAS SE ATRAEN EN RAZÓN INVERSA AL CUADRADO DE SU DISTANCIA?
¡NO, NO LO SABÍA!
¡PLAF!

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

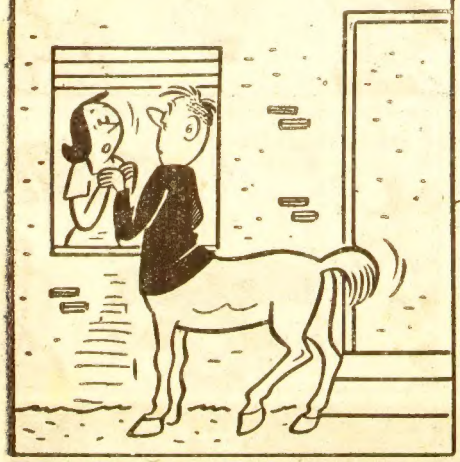

¡YA ESTOY HARTO DE OIRTE DECIR SIEMPRE ESO DE "SI, SEÑOR"!
SI, SEÑOR
¡TE ATRAPÉ!
SI, SEÑOR.
ASÍ, METIDO EN EL SACO Y BIEN AMORDAZADO, TE ABANDONARÉ EN LA PLAYA...
...HASTA QUE NO VUELVAS A DECIR "SI, SEÑOR.
SISEÑOR

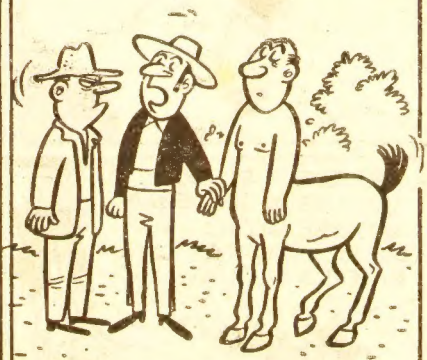
¡A cuatro PATAS!



COMPETICION ORIGINAL

—¡Qué raro eres, Jorge! ¿Por qué no entras de una vez a hablar con mis padres?





—Si quiere este caballo, deberá pagármelo a precio de oro. Es muy inteligente.

—No temas, no es ningún hombre. Es uno de los nuestros, que se está bañando.

—Animese, vecino; esto de que usted no es una persona normal, son suposiciones suyas.

—Toma, querida, el regalo de tu cumpleaños

JORGE

VIRUTAS

Pepita, chica moderna, vuelve de la peluquería. Se ha cortado el cabello como es de moda, o sea cortito

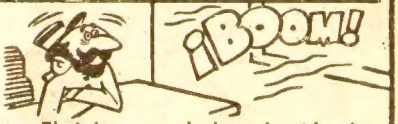
—¡Horror!—dice su padre—. Pareces una escoba...

Y ella, abriendo unos ojos sorprendidos:

—¿Una escoba, papá? ¿Qué es eso?

Leído en una novela del Oeste:

"De repente, oímos relinchar a un caballo. ¡Era mi padre que volvía!..."



El viejo coronel, duro de oído, da una cabezada y se queda dormido sobre su mesa de trabajo. En aquel momento, en el patio de la fortaleza tres cañones disparan a la vez. El coronel se despierta, algo sobresaltado y dice secamente:

—Adelante.

El jugador de bridge se vió emparejado con una señora por cuya culpa perdía baza tras baza. Finalmente, le dijo:

—¿Puedo saber, señora, cuándo empezó usted a jugar al bridge?

Y sin darle tiempo a responder, añadió:

—Sí, ya imagino que habrá sido hoy... Pero, ¿a qué hora?

Cuando al niño aficionado a los deportes le preguntaron cuál fué la batalla definitiva que perdió Napoleón, contestó:

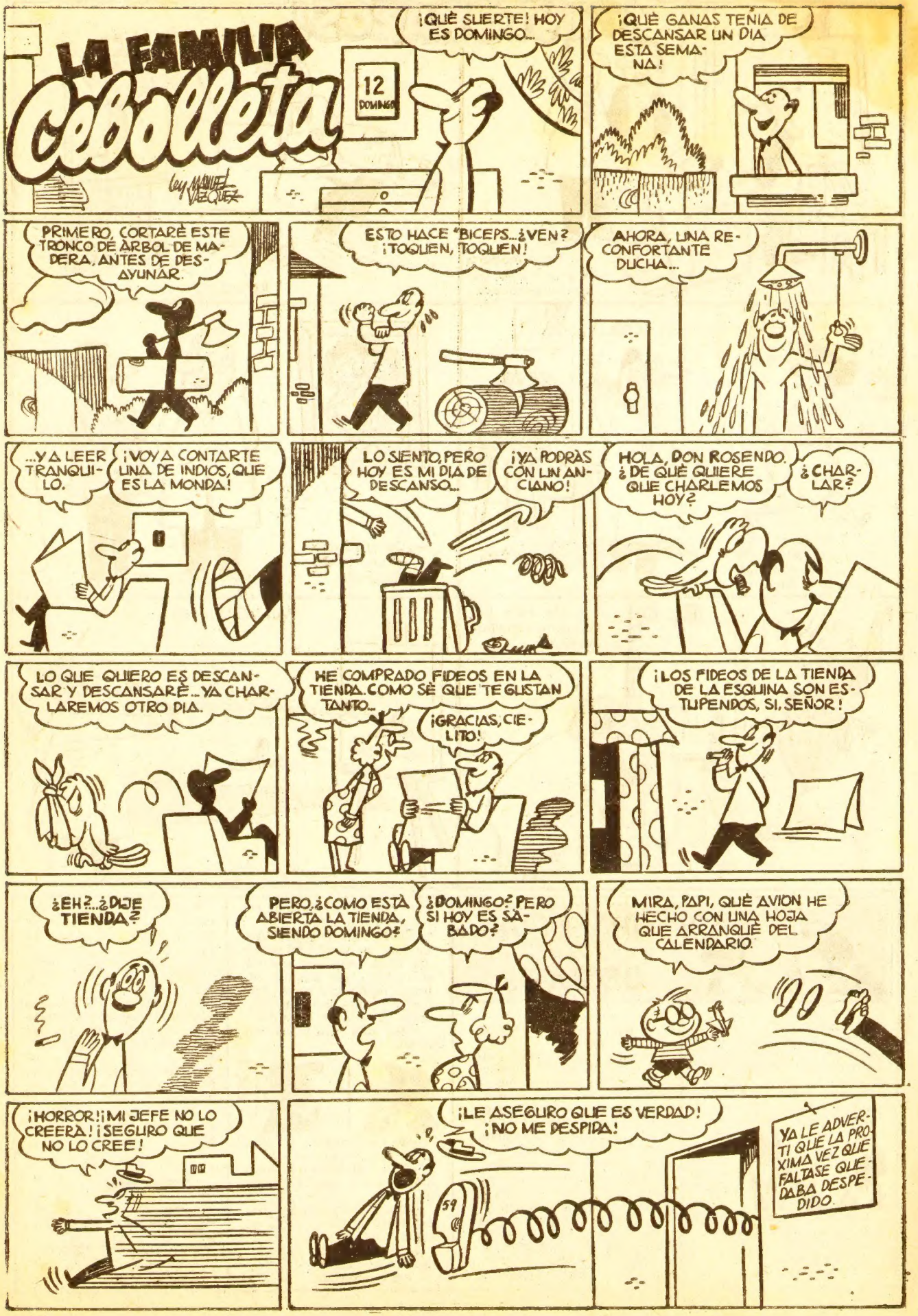
—La batalla de Water-Polo.

Dos falsificadores, en la cárcel, hablan de sus proezas:

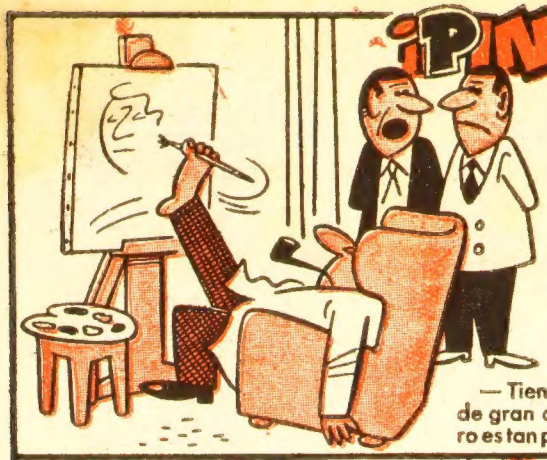
—¡Oh!—dice uno de ellos—. Yo estoy aquí por falsificar la firma del millonario Percébez.

—¡Y yo que creí que eras de primera categoría!—contesta el otro—. Así, que vieron que era una falsificación, ¿eh?

—Mi falsificación era perfecta.. Lo que pasa es que el modelo que yo tomé... ¡era una falsificación!


LA FAMILIA Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
¡QUÉ SUERTE! HOY ES DOMINGO...
12 DOMINGO
¡QUÉ GANAS TENÍA DE DESCANSAR UN DÍA ESTA SEMANA!
PRIMERO, CORTARÉ ESTE TRONCO DE ÁRBOL DE MADERA, ANTES DE DESAYUNAR.
ESTO HACE "BÍCEPS"...¿VEN? ¡TOQUEN, TOQUEN!
AHORA, UNA RECONFORTANTE DUCHA...
...Y A LEER TRANQUILO.
¡VOY A CONTARTE UNA DE INDIOS, QUE ES LA MONDA!
LO SIENTO, PERO HOY ES MI DÍA DE DESCANSO...
¡YA PODRÁS CON UN ANCIANO!
HOLA, DON ROSENDO. ¿DE QUÉ QUIERE QUE CHARLEMOS HOY?
¿CHARLAR?
LO QUE QUIERO ES DESCANSAR Y DESCANSARÉ... YA CHARLAREMOS OTRO DÍA.
HE COMPRADO FIDEOS EN LA TIENDA. COMO SÉ QUE TE GUSTAN TANTO...
¡GRACIAS, CIELITO!
¡LOS FIDEOS DE LA TIENDA DE LA ESQUINA SON ESTUPENDOS, SI, SEÑOR!
¿EH?... ¿DIJE TIENDA?
PERO, ¿COMO ESTÁ ABIERTA LA TIENDA, SIENDO DOMINGO?
¿DOMINGO? PERO SI HOY ES SÁBADO?
MIRA, PAPÁ, QUÉ AVIÓN HE HECHO CON UNA HOJA QUE ARRANQUÉ DEL CALENDARIO.
¡HORROR! ¡MI JEFE NO LO CREERÁ! ¡SEGURO QUE NO LO CREE!
¡LE ASEGURO QUE ES VERDAD! ¡NO ME DESPIDA!
YA LE ADVERTÍ QUE LA PRÓXIMA VEZ QUE FALTASE QUEDABA DESPEDIDO.

¡PINTORAZOS!



—Tiene madera de gran artista, pero es tan perezoso...

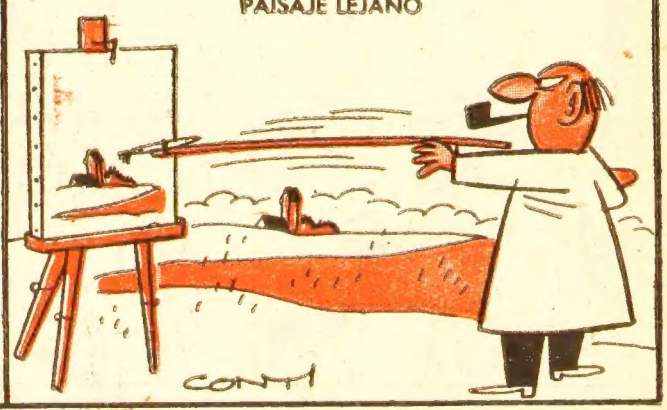
REALISMO

—Tráeme el tubo de pasta dentífrica, que se me está terminando el blanco...

—¿Cómo adivinó que es un retrato de mi suegra?...

—¿Le falta mucho para terminar, maestro?...

PAISAJE LEJANO



DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

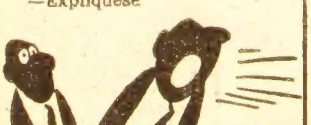
—Buenas tardes

—¿Es usted el presidente de este club de fútbol?

—Yo mismo. ¿Desea hacerse socio?

—No, le traigo algo mucho mejor que eso.

—Explíquese



—Un invento que revolucionara el mundo deportivo ¡La pelota cuadrada!

—¡Enfermeroooos!.

—No se asuste que no estoy loco. Siéntese y escuche

—Está bien, pero no se acerque tanto.

—Mire, con mi pelota cuadrada se evitarán muchos "fauts". Los jugadores no se cansarán tanto como corriendo todos tras un balón redondo y...

—Un momento: por ahora todo eso no representa ningún beneficio para el club.

—Déjeme la palabra a mí, por favor. Debido al suave fútbol con pelota cuadrada, las grandes figuras durarán mucho más. Hasta los setenta y cinco años, por ejemplo.

—Eso está mejor. Se ahorrarían muchos traspasos. Pero eso de jugadores de setenta y cinco años:

—Naturalmente que sí, amigo mío. Si un delantero de esa edad corre demasiado y se cansa, puede sentarse sobre la pelota, que por su forma será comodísima, y esperar a que lleguen los otros.

—Me está usted convenciendo.

—Otra ventaja. ¿Cuánta gente cabe en su campo?

—Diez mil sentados, cinco mil de pie y catorce mil de puntillas.

—Con pelota cuadrada podrá usted meter el doble de gente y en un par de semanas comprarse ese cochecito que tanto le gusta

—No le entiendo.

—Elemental, señor presidente. Con el nuevo tipo de pelota basta con un campo de juego de siete metros por tres. El resto lo podrá llenar de sillas y de vendedores de refrescos.

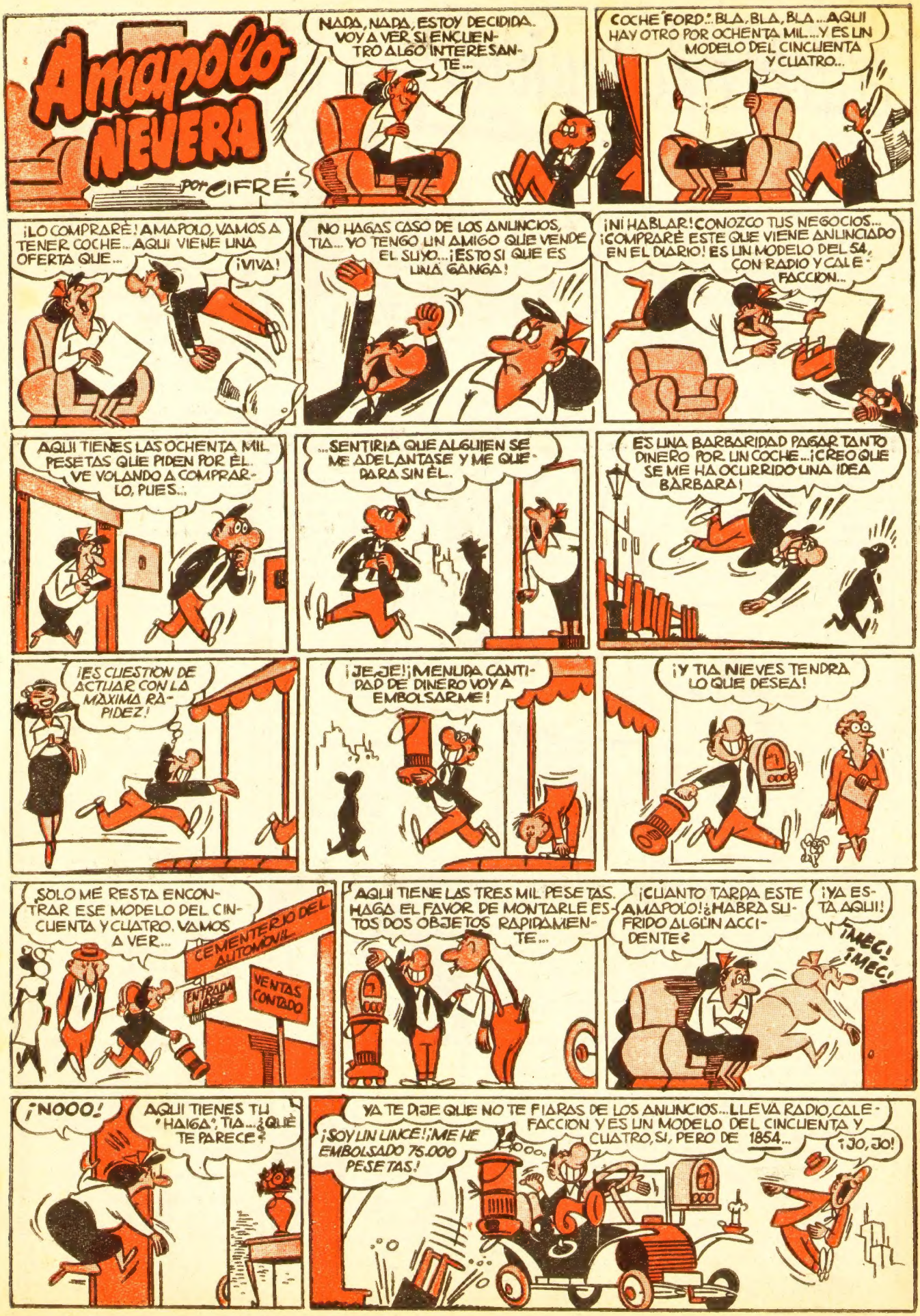
—¡Formidable! El próximo domingo saltaremos al campo con pelota cuadrada y a ver qué pasa. A lo mejor la gente...

—Estará encantada con el cambio. Vivimos un época surrealista.

—Entonces hasta el domingo. Traiga su pelota cuadrada.

—De acuerdo. Buenos días.

—Buenas tardes.


Amapola NEVERA
por CIFRÉ
NADA, NADA, ESTOY DECIDIDA. VOY A VER SI ENCUENTRO ALGO INTERESANTE...
COCHE "FORD"... BLA, BLA, BLA... AQUI HAY OTRO POR OCHENTA MIL... Y ES UN MODELO DEL CINCUENTA Y CUATRO...
¡LO COMPRARÉ! AMAPOLA, VAMOS A TENER COCHE... AQUI VIENE UNA OFERTA QUE...
¡VIVA!
NO HAGAS CASO DE LOS ANUNCIOS, TIA... YO TENGO UN AMIGO QUE VENDE EL SUYO... ¡ESTO SI QUE ES UNA GANGA!
¡NI HABLAR! CONOZCO TUS NEGOCIOS... ¡COMPRARÉ ESTE QUE VIENE ANUNCIADO EN EL DIARIO! ES UN MODELO DEL 54, CON RADIO Y CALEFACCION...
AQUI TIENES LAS OCHENTA MIL PESETAS QUE PIDEN POR ÉL. VE VOLANDO A COMPRARLO, PUES...
...SENTIRIA QUE ALGUIEN SE ME ADELANTASE Y ME QUEDARA SIN ÉL.
ES UNA BARBARIDAD PAGAR TANTO DINERO POR UN COCHE... ¡CREO QUE SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA BÁRBARA!
¡ES CUESTION DE ACTUAR CON LA MÁXIMA RAPIDEZ!
¡JE, JE! ¡MENUDA CANTIDAD DE DINERO VOY A EMBOLSARME!
¡Y TIA NIEVES TENDRA LO QUE DESEA!
SOLO ME RESTA ENCONTRAR ESE MODELO DEL CINCUENTA Y CUATRO. VAMOS A VER...
CEMENTERIO DEL AUTOMÓVIL
ENTRADA LIBRE
VENTAS CONTADO
AQUI TIENE LAS TRES MIL PESETAS. HAGA EL FAVOR DE MONTARLE ESTOS DOS OBJETOS RAPIDAMENTE...
¡CUANTO TARDA ESTE AMAPOLA! ¿HABRA SUFRIDO ALGÚN ACCIDENTE?
¡YA ESTA AQUI!
¡MEC! ¡MEC!
¡NOOO!
AQUI TIENES TU "HAIGA", TIA... ¿QUÉ TE PARECE?
YA TE DIJE QUE NO TE FIARAS DE LOS ANUNCIOS... LLEVA RADIO, CALEFACCION Y ES UN MODELO DEL CINCUENTA Y CUATRO, SI, PERO DE 1854...
¡SOY UN LINCE! ¡ME HE EMBOLSADO 75.000 PESETAS!
¡JO, JO!

TEATRO SINTETICO

LA CUERDA

TRAGEDIA MODERNA

ACTO UNICO

Un cuarto de estar, con muebles funcionales, pinturas surrealistas, gente y una ventana

Sra. SMITH. — ¡Corre, hija, despídete de tu padre!

HIJA.—¿Qué ocurre, mamá?

Sra. SMITH. — Ahí le tienes poniéndose otra vez el paracaídas.

HIJA.—¡Prudencia, padre mío!

Sr. SMITH.—No sé a qué vienen tantos aspavientos. Hemos de comer.

Sra. SMITH.— Te pones tan tozudo, que casi no me importa que te rompas la cabeza.

Un espectador. — ¡Oh! ¡Esta obra es fuerte!

Sr. SMITH.—Muy bonito. Así te ahorrarías mi parte de cuerda, ¿eh?

HIJA. — No te pongas así, mamá. Al fin y al cabo papá procura por nosotras.

Sr. SMITH.—Menos mal que en esta casa hay alguien que me comprende.

Sra. SMITH.—¡Las nueve menos cuarto.

Sr. SMITH (palidísimo).—¡Llegó la hora fatal! (Salta por la ventana).

Cruza la escena un tipo con un cartel diciendo que en la acción han transcurrido seis horas.

Sra SMITH.—¡Ay, hija, cuánto tarda tu padre!

HIJA (sufriendo). — No sufras, mamá.

Sra. SMITH.—¿Viste si se llevaba la trompeta?

HIJA.—Yo misma se la puse en el paquete, junto con la tortilla.

(En este momento se oye un lejano toque de trompeta).

Sra. SMITH.—¡Es él!

HIJA.—¡Es papá! ¡Rápido, la cuerda!...

(Pasan una cuerda por la polea que hay en la ventana y empiezan a tirar hasta que aparece el Sr Smith en el otro extremo).

Sr. SMITH.— Traigo buenas noticias. Dicen por las plantas inferiores que terminan de arreglar el ascensor mañana mismo

Sra. SMITH (planchando el paracaídas). — ¡Ya era hora!... Porque mira que tener que ir a oficina en estas condiciones y con lo caros que están los paraçaídas... ¡Este Nueva York!

TELON CON RASCACIELOS

Mujeres

por NADAL.

—¿No quieres lavarme los platos?... ¿Es que te has propuesto dar por terminada nuestra luna de miel?...

—¿Viste cómo se sonreía aquel desconocido?

—No me sorprende; la primera vez que yo te vi tampoco pude contener la risa.

—¿Sabes por qué rompieron Pili y Oscar?

—No, nadie lo sabe.

—¡Oh, qué horrible!

—Presta atención al comer la sopa, querido. No encuentro por ninguna parte [illegible] barrita de "rouge"

VATES y VATAS

ERA POCA COSA...

Tenía poca importancia
aquel detallito, sí.
Eso decía Esperanza,
eso decíame a mí.
Esperanza era una viuda,
una viuda de buen ver
que yo elegí por esposa,
que yo elegí por mujer.
Mujer de muchas virtudes
—en lo físico y moral—
llenaba mis inquietudes
como el más bello ideal.
Cuando yo le declaré
mi amor, ella respondió:
—Hay un pequeño detalle,
tan pequeñito, que yo...
—Nada; nada—contestéle—
eso ya se arreglará.
Y ella repuso, sumisa:
—Claro, claro, claro está...
Alguna vez, intrigado,
insistí para saber
cuál era aquel detallito.
—No es nada. Ya lo verás.
Me casé, y a los dos días
así dijo mi mujer:
—Tengo una niña y seis niños
a los que hay que mantener.
Y dicen que yo exclamé:
—Qué, qué, qué, qué, qué,
(qué, ¿qué?...
No había nada que hacer
pues era ya mi mujer.
Y ahora trabajo veinte horas,
¡veinte horas en el taller!
¡Vaya viuda, vaya viuda,
vaya viuda de buen ver!

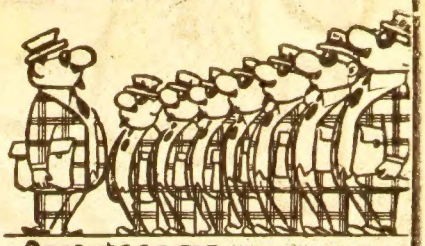
EL VIUDO CLIQUOT

Cosas del DEPORTE

Por ESCOBAR

ES COSA PROBADA, QUE EL FUTBOL ACTUAL ES DE BAJA CALIDAD. SIN EMBARGO, CUANDO EL SELECCIONADOR NACIONAL PRESENCIA UN PARTIDO, ANTE LA POSIBILIDAD DE SER ESCOGIDOS, TODOS Y CADA UNO DE LOS JUGADORES, PONEN TODA LA CARNE EN EL ASADOR, Y SE VE UN BUEN PARTIDO. POR ELLO, NOSOTROS PROPONEMOS...

Que el seleccionador NO TENGA UN ROSTRO ANODINO, SINO BIEN CARACTERISTICO...



DESPUÈS DE ESTO, SE BUSCAN SIETE INDIVIDUOS DE LAS MISMAS CARACTERISTICAS...

...Y SE REPARTEN POR TODA ESPAÑA...

...SIENDO RECONOCIDOS EN SEGUIDA.

TODOS USTEDES CONOCEN LA HISTORIETA DEL BOXEADOR QUE SE METE UNA HERRADURA EN UN GUANTE. A CONTINUACION, LES OFRECEMOS OTRA VERSION...

¡ASES al VOLANTE!

por PEÑA-RROYA

—¿Que Pepe se ha comprado una motocicleta? ¡Iré a verla!
—Antes, ve a verle a él. ¡Está en el hospital!

—¿Qué harías tú si se te rompiesen los frenos cuando fueses a más de cien por hora? ¡Contesta!... ¡Contesta!... ¡Pronto!

—¡Ah! ¿Era para esto, por lo que me seguía?...

—Hoy salí de paseo en mi coche y ví al doctor.
—¿Cuándo...?
—Después del choque.

—¿No podemos ir más de prisa?
—Sí, señor, pero tendríamos que apearnos del taxi.

—Por enseñar a conducir a su esposa le cobraremos trescientas pesetas por mes.
—Está bien. Tome dos mil a cuenta.

—Todo está perfecto: lo único que deseo es que le quiten un ruidito que me molesta.

—¡Brutal ¿Le gustaría que yo le hiciera lo mismo?

—...Y cuando esté arreglado, me lo pinta de ese color verde tan bonito que ahora está de moda.

—Corre a casa y pídele a mi esposa que te dé el martillo de juguete del niño para arreglar éste...

—¡Cuántas veces tengo que decirte que cuando hay clientes delante no me dejes los repuestos por aquí...!

—No se preocupe... Ha tenido suerte al chocar con un mecánico. Le va a servir para que le deje el coche nuevecito.

DUELO ENTRE AUTOMOVILISTAS

PEÑA-

REESTRENO preferente

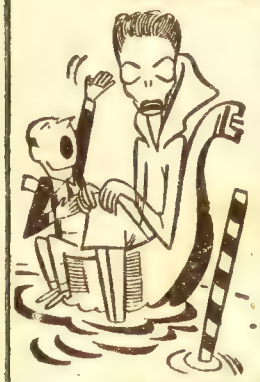
* DIAS DE AMOR *

Está demostrado que aquí y en todas partes, hace falta mucho dinerito para casarse, pero más, muchísimo más, a los jóvenes enamorados... ¡Ahí es nada, reunir lo suficiente para la boda, los muebles y el pisol... Y los realizadores han pensado que este era un problema de rechupete para hacer una película entretenida; claro que también consiguen otra cosa y es amargar la existencia para cuantos aspiran a un matrimonio sosegado, pero como la situación es graciosa de por sí, hasta los novios espectadores intentan reírse con los apuros de Angela y Pascual.

"Ella" (MARINA VLADY) es un bombón y se comprende que por una novia así puedan soportarse tantas tribulaciones como las que caen sobre el pobre Pascual (MARCELO MASTROIANNI) el que a su vez nos hace aguantar las repetidas bobadas de su romanticismo barato. Luego está el pintoresquismo de la campiña italiana... ¿Surrealismo? En todo caso una grotesca forma de narrar. Menos mal que el nuevo procedimiento de color (Ferraniacolor) es limpito y de buen tono y como por otra parte, GIUSEPPE DE SANTIS no dirige del todo mal, hay más aciertos que defectos a lo largo de la cinta.

EN DOS PALABRAS: Si está usted preparando su boda, no vaya a verla.

* LOCURAS DE VERANO *



El principal "sex-appeal" de Katherine HEPBURN es que no tiene ninguno. Sólo talento. Ya es bastante, ¿verdad? Hasta lo tiene para gustar físicamente. ¡Y en su caso, conseguir esto sí que es una verdadera proeza! "LOCURAS DE VERANO" nos pone sentimentales y nos lima un poco los dientes de la ironía. Por si la película no tuviera la virtud de entretener, que la tiene, tiene también la de ser un estupendo documental de Venecia, que aparece aquí fotografiada desde algunos ángulos bastante originales. ROSSANO BRAZZI, galán almibarado, antítesis de los tipos duros que están de moda ahora, y preferido por lo visto por los cineastas yanquis en Europa, ayuda a recalcar la nota latina que tanto gusta al público norteamericano. Los demás muy bien, gracias. La dirección correcta. El argumento recuerda demasiado a "Estación Termini".

EN POCAS PALABRAS: Resulta un agradable paseo en góndola

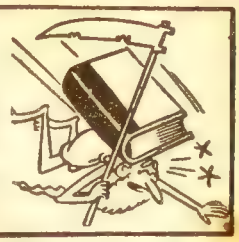
* LA AMADA DE JUPITER *

Cuando el feroz jefe cartaginés Aníbal llegó a Roma al frente de sus columnas de elefantes y se dispuso a destruirla, por mucho que esos bichos apretaron con sus cabezotas en la puerta de la ciudad, parece que no pudieron entrar. Este suceso histórico es lo que intenta explicar la película, mejor dicho "no explicar", de una manera jocosa entre cancioncillas aburridas de música facil y bailes bastante buenos.

La sirena a sueldo de Hollywood, ESTHER WILLIAMS, hace una vez más exhibiciones de sus facultades, demostrando lo que ya sabíamos, que trabaja mucho mejor dentro del agua que fuera de ella. Y, aprovechándose de que Aníbal (HOWARD KEEL) no sabe nadar, le da unas lecciones, dejándolo turulato con sus encantos como nadadora y como sirena. A GEORGE SANDERS le endosaron el papelito de tercero en discordia, vistiéndole de emperador Fabio Máximo. Quedo gracioso pero es un "rol" insignificante para su talla de actor. Quedan también en primer plano la pareja de baile MARGE y GOWER CHAMPION y destacadísimos los elefantes, que en esta película corren de aquí para allá, danzan y hacen piruetas y les falte poco para cantar también, dando la impresión a la sala de que en el descanso, en lugar de anuncios van a salir payasos. Quizás en los proboscideos, en un "ballet" submarino y en las fugaces intervenciones del "historiador", esté lo mejor de la película.

EN POCAS PELICULAS... DIGO, PALABRAS: Pasará un buen rato si se deja la túnica de la crítica en casa.

¡ACCION! ¡SONIDO! ¡CAMARA!



Marlon Brando se refirió últimamente a un libro que había leído, de esta manera:—¡Psé! Es un libro para matar el tiempo... Quiero decir, para quienes lo prefieran muerto.

Cuando Alida Valli llegó a Hollywood, empleó algún tiempo en aprender los nombres de las ex mujeres y de los ex maridos de todas las primeras figuras con las que tenía que trabajar

Algunos había que tenían en su haber cuatro o cinco divorcios y otros tantos matrimonios.

Un día, Alida vió a una de estas figuras de luto y preguntó:

—¿Qué le ha sucedido?

—Ha muerto mi marido.

—¿Cuál de ellos? — preguntó ingenuamente la Valli.

Se dice que Paul Douglas, que tiene muy mal genio, cogió no hace mucho un barómetro de su casa, que marcaba BUEN TIEMPO y lo lanzó a la calle, azotada por la lluvia, gritando:

—¡Anda afuera a comprobarlo personalmente, imbécil!

Cierta tarde, durante la segunda guerra mundial, los actores W. Fields, Lionel y John Barrymore y el escritor John Fowler comentaban acaloradamente el curso de los acontecimientos. Con algunas copas, se les subió el patriotismo a la cabeza, tomaron un auto y fueron a alistarse en el ejército, sin olvidarse de llevar la silla de ruedas de Lionel Barrymore para el caso de que se les asignara a servicio inmediato en el frente.

La joven encargada del puesto, una vez pasada la primera sorpresa, les hizo llenar sendos formularios, en los cuales observó que hacían anotaciones muy dudosas. John Barrymore declaró tener 19 años de edad. Fowler se jactaba de una experiencia militar quizás superior a la de Napoleón y Fields solicitaba que le asignaran servicio de «comando». Después de mirarlos detenidamente, la muchacha hizo un comentario que todos han recordado como insigne ejemplo de improvisación humorística:

—¿Quién los ha mandado a ustedes aquí? ¿El enemigo?

CHISTES VARIADOS

por Oski

—Yo sólo tenía pensado ir hasta Sabadell, pero el taquillero insistió tanto...

—¡Es un verdadero señor! ¡Siempre usa —ya antes de ponérselas— dos camisas diarias!...

—¡Es un inspector severísimo! ¡No sólo exige el billete, sino que también pide el certificado de vacuna!

—Es lo que se llama un gran señor... De toda la pensión, es el único que puede afeitarse en ese espejo...

—¡Pobrecillo, qué desilusión ha sufrido! El creía que no había podido dormir bien porque le habían puesto, como a la princesa del cuento, un granito de arroz debajo del colchón... ¡Y mira lo que tenía!...

—¡Qué lástima! El maestro estaba roncando tan lindamente en "Fa sostenido" y de pronto se fué al "Si bemol menor".

PRIMERO DIJO...

La RADIOACTIVIDAD

DESDE QUE SE ESTABLECIÓ EL CONCURSO PERMANENTE DE EXPLOSIONES NUCLEARES, LA GENTE VIVE PENDIENTE...

POR CONTI

ESTA ES UNA DE LAS MEJORES QUE HEMOS HECHO ESTALLAR.

...DE NO SER ASADA POR LAS RADIACIONES ATÓMICAS.

CIERRA BIEN LA VENTANA, ELVIRA. HAN PROBADO OTRA BOMBA DE ESAS...

YO CREO QUE ES LA RADIOACTIVIDAD. ME SALE UN GRANO CADA VEZ QUE HACEN EXPLOTAR UNA BOMBA DE HIDROGENO...

PIENSO PRESENCIAR TODAS LAS EXPLOSIONES ATÓMICAS. LA RADIOACTIVIDAD ME HACE SALIR OTRA VEZ EL PELO.

¿Y VAMOS A PASARNOS LA VIDA EN ESTA CAVERNA?

PIENSA QUE AQUI ESTAREMOS LIBRES DE TODA RADIOACTIVIDAD.

NADA DE ROBOT ES UNA ESCAFANDRA ESTUPENDA, PARA METERME EN ELLA EN CUANTO AUMENTE LA RADIOACTIVIDAD...

HOY, GRAN VENTA DE CONTADORES DE RADIOACTIVIDAD "GEIGER"

¡VAYA NEGOCIO QUE HA PESCADO PEPE CON EL MONOPOLIO DE ESOS CONTADORES!

PERO, HAY QUIEN SE LO TOMA CON CALMA.

TIC TAC TIC TAC

IMPOSIBLE TRABAJAR, JEFE. CON ESA CARGA DE RADIOACTIVIDAD TAN ENORME EN LA ATMOSFERA, NO ME SALEN MAS QUE PAJARITAS..

ME HE PUESTO ASI DE VER UNA EXPLOSION ATÓMICA EN UN NO-DO.

USTED DISPENSE, PERO ANTES DE DAR LA MANO A UN INDIVIDUO, COMPRUEBO SIEMPRE SU RADIOACTIVIDAD CON MI CONTADOR

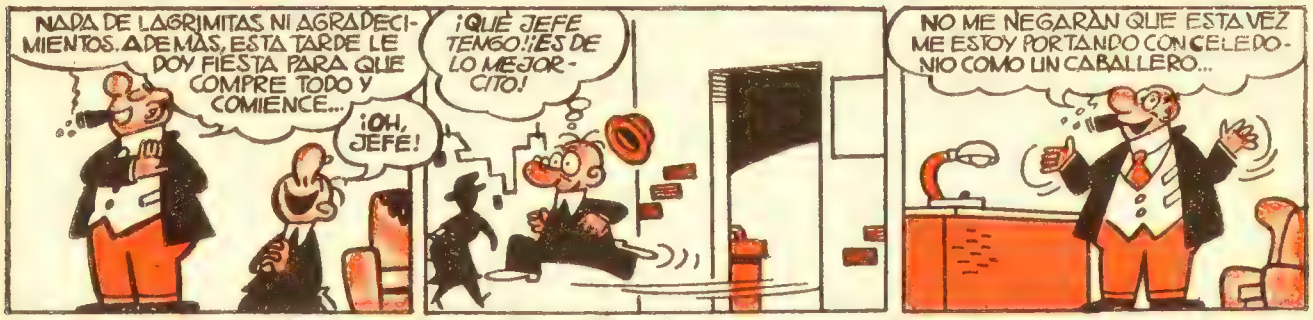
APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

MIL, DOS MIL, TRES MIL. ESTA COMISIONCITA ME SALVA EL NEGOCIO.
DEBERIA PENSAR EN DARLE ALGO AL INFELIZ DE CELEDONIO. COLABORO CONMIGO EN EL NEGOCIO...

PERO, COMO ES UN IRRESPONSABLE, SI LE DOY DINERO, SE LO GASTARA TODO EN PIRULIS Y CUENTOS INTERPLANETARIOS.
OIGA, CELEDONIO, Y PASMESE: VOY A DARLE DINERO...
¿SE HA VUELTO LOCO?
USTED SIEMPRE SINTIO AFICION POR LA PINTURA, ¿VERDAD?
PUES SI, ESO.

VOY A DARLE EL DINERO QUE NECESITA PARA PINTAR. NO SE ASUSTE, QUE NO VOY A PEGARLE.
COMPRESE PINCELES Y PINTURAS Y TRABAJE COMO UN ENANO.
¡MI ILUSION DE HACE AÑOS!
TENGA USTED Y TRABAJE MUCHO..
¡GRACIAS!


NADA DE LAGRIMITAS NI AGRADECIMIENTOS. ADEMAS, ESTA TARDE LE DOY FIESTA PARA QUE COMPRE TODO Y COMIENCE...
¡OH, JEFE!
¡QUE JEFE TENGO! ¡ES DE LO MEJORCITO!
NO ME NEGARAN QUE ESTA VEZ ME ESTOY PORTANDO CON CELEDONIO COMO UN CABALLERO...

¡RIING!
LLAMAN AL TELEFONO... ¡SEGURO QUE ES CELEDONIO!
¿COMO?.. ¿QUE YA ESTA PINTANDO Y LE QUEDA MUY BIEN? IRE A VERLE AHORA MISMO.
SEGURO QUE SE CONVIERTE EN UN GRAN PINTOR... YO SERE SU APODERADO... ¡PARA ALGO HA DE SERVIR EL POBRE!

¡UF! VIVE EN UNA BUHARDILLA ALTISIMA... ¡ESTOS ARTISTAS!...
GASTE TODO EL DINERO EN PINTURAS, JEFE, Y ME ESTA QUEDANDO DE RECHUPETE... ¡LLEVABA TANTOS AÑOS DESEANDO PINTAR EL PISO!...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Gran concurso

(De "Mad Quizz Bulletin")

Doble o sencillo, lo toma o lo deja, o todo o nada... Estos concursos están muy pasados de moda en el sentido de que se ha abusado de ellos. Hoy día, el "Gran Concurso Gane un Millón de Pesetas con una Sola Pregunta" conmueve a la gente de todo el país.

—La idea es muy clara. Nuestras neveras, jefe, se venden poco. Hay que anunciar, en efecto, pero para ello hay que organizar un concurso sensacional.

—Podría sortearse un millón al que acertara la pregunta: "¿Quién descubrió América?" Concurrirían millones de personas. Si cada una, por el derecho de concurrir, diese una peseta, tendríamos...

—¡Muy visto, muy visto! Ideas nuevas.

—La que yo le propongo, — ofreció el jefe empleado — es enteramente nueva o mejor dicho, es la misma idea, pero al revés: un concursante y una pregunta y gana un millón de pesetas.

—¿Sin sorteo?

—Sin sorteo. Cada concursante gana un millón de pesetas.

—¡Me arruino! Yo no puedo pagar diez millones por minuto.

—No los pagará. Déjeme organizar a mí.

Lo organizó. Se trataba, en efecto, de dar un millón de pesetas por una sola pregunta bien contestada. Y no era difícil, nada de estudio, nada de memoria, simplemente...

—Por favor, señorita, sin azararse. ¿De dónde es usted?

—De Valencia.

—Estupendo. Díganos entonces en que calle y en que piso vive don Eladio Gómez

Merenguines, que reside en Madrid. ¿No lo sabe? Le sentimos mucho. Ha perdido usted un millón de pesetas; pero la casa le regala un precioso prospecto y catálogo de neveras que sin duda alguna con el tiempo apreciará más que el millón ese.

—Ahora usted, caballero, ¿qué prefiere que le pregunten?

—Música, por favor.

—Música. Díganos de cuántas notas se compone la Novena Sinfonía de Beethoven. No lo sabe; lo sentimos por usted porque pierde un millón de pesetas, pero gana un sabio consejo: nuestras neveras son las mejores. Ahora tú, jovencito. Dinos el día en que murió... vamos a ver .. Lopedardo Gómez, sereno de Badajoz. Día y fecha exactos y ganas un millón de pesetas. Lo sentimos... etc .. etc...

Durante un año el famoso concurso apasionó a toda España. Iba en serio que darían un millón de pesetas por pregunta bien contestada, pero la casa no pudo otorgar ni una sola vez la famosa recompensa ni cuando le tocó en suerte a Ildegarda García, novia del locutor, el cual con fiero maquiavelismo preguntóle:

—¿Quién escribió el Quijote? Vamos, rica, que ganamos un millón.

—El Quijote... ya lo sé... ¡Julio Verne!

Se había confundido... y también perdió un millón de pesetas. ¡Lástima de concurso!

Alfabeto ultra-secreto

(De «Caradure Post»)

—Quiero un sistema de anotación criptográfica...

—¿Quiere repetir, por favor?

—Quiero un lenguaje secreto, un alfabeto tal que sea imposible descifrarlo. Ya sé que según dicen los entendidos no existe un lenguaje secreto que a la larga no se pueda desentrañar, pero yo quiero más, quiero el alfabeto ultrasecreto; no repare en gastos.

Estas eran las órdenes del Jefe de Maquinaría Nuclear de la Motor Electrónica Inc. El presupuesto para esta sección de claves era de un millón de dólares. Mister Higins, a quien encargaron este delicado trabajo pidió un mes. Le fué concedido.

Al día siguiente marchó en dirección a Niágara, luego pasó a California, a Las Vegas, a Tampa... en fin... contando la semana que pasó en Miami se pasó un mes de aúpa.

—No comprendo por qué ha tenido que viajar tanto — le dijo el jefe al regresar—, pero espero que traiga el encargo cumplido.

—Al pie de la letra.

—¿Gastó todo el dinero del presupuesto?

—No, señor; aún me quedan dos dólares y 35 centavos.

—Estupendo. Venga el alfabeto. O mejor vamos a probarlo. Escríbame usted ese mensaje: «Llegaré mañana por la tarde».

Tecleó un momento en la máquina y luego le entregó una hoja donde podía leerse: «177779odweailr.8845kl».

—Que pase a la sección de desciframiento.

—Imposible descifrarlo — fué el informe de la misma. — Nos rendimos.

—Bravo; le felicito. ¿Y ahora cómo se descifra? — preguntó el jefe.

—Muy sencillo. Esto quiere decir: «Llegaré mañana por la tarde».

El jefe aún no acaba de entenderlo. Nosotros, sí.

La vida íntima y profesional de unos seres dedicados a la medicina, relatada en

NO SERÁS UN EXTRAÑO

La obra póstuma de MORTON THOMPSON

que ha batido todos los records de venta conocidos hasta la fecha.

850 páginas de apasionante lectura

Precio del ejemplar 100 ptas.

¡Juego duro, no!

De «Forte Deporte»

El presidente de la Superfederación reunió a todos, jugadores, entrenadores, juntas, etcétera, y habló así:

—Las órdenes son muy claras: o se deja el juego duro o se cierran los campos. Tal como lo oyen. Queremos deportividad, amabilidad. Jueguen como caballeros y no como bestias. Es una orden.

Lo malo ocurrió después..., pero no adelantemos acontecimientos. Saltaron al campo en espléndida forma, y como era campeonato de Copa, el partido había despertado una gran expectación. Atacó el Deportivo, y cuando Pedrito el

Aprenda RADIO POR CORRESPONDENCIA

y en su propio domicilio, sin conocimientos previos, podrá montar un soberbio receptor de 5 lámparas con los materiales que regalamos para prácticas.

PIDA ESTE FOLLETO GRATIS

RADIO ENSEÑANZA

CRUZ, 11 - MADRID

DON EULALIO

—Qué extraordinario parecido tienen los morsos con los hombres, ¿verdad?...

Rompetibias quiso cortar el juego, un alarido del público hizo presentir el choque, la ambulancia y el penalty, pero... Pedrito el Rompetibias se mordió la lengua y dejó pasar al Tromba, el ariete del Atlético, el imparable. El portero palideció al ver cómo se acercaba a todo tren

—¡Mía! — gritó el defensa Chukuko, adelantándose a la jugada.

Aunque Tromba en casos así le saltaba un menisco al que se le ponía por delante, se mordió la lengua y dejó la pelota al defensa contrario, que despejó. Los alaridos del público hicieron caer una nube que, al chocar con un parrarrayos, se deshizo en lluvia.

Volvió a avanzar el Tromba, pero al ver al portero pálido y nervioso, tiró fuera ostensiblemente. Nuevo furor del respetable porque... debíamos haberlo dicho, pero al respetable nadie le dijo que el partido se jugaba con las consignas de la amabilidad.

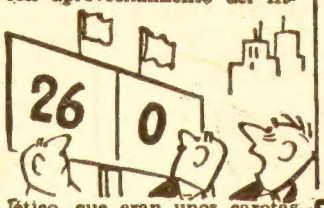
En la segunda parte la cosa llegó al colmo.

—¿Me permite usted pasar con el balón?

—No faltaría más. ¿Desea centrar? ¿Quiere que le ayude a empujarlo?

—No, gracias, pero dele un grito al volante ese, que está distraído. Dígale que ahora mismo se la paso.

¿Lesionados? No hubo. ¿Faltas, corners y penaltys? No hubo. Pero el partido terminó con aprovechamiento del Atlético, que eran unos carotas y marcaron 26 tantos. 26 a 0.



A la semana siguiente no se pudo jugar el encuentro de vuelta porque los 22 jugadores estaban lesionados.

—¿En qué quedamos? ¿No dijo que no lo estaban?

—Al terminar el partido, no. Una hora después del partido, sí, porque el público había saltado al campo y les había «cascado» de mala forma.

En el otro partido, el Superfederativo dijo:

—Jueguen normal, porque vemos que el remedio es peor.

Se jugó normal. Terminó con un empate a 3, cosa normal, y en la enfermería fueron atendidos 12, cosa normal. Al partido siguiente, de los 22 se alinearon 15, cosa normal. El resto aún estaban lesionados. Cosa normal. ¡Pero esto de lesionarlos a todos! Y es que la amabilidad llevada a tal extremo...

Pensamientos mentales

Las estadísticas demuestran que el cincuenta por ciento de las personas que se casan son mujeres.

Madame de Bisogné

Todo lo que lleva una mujer debe ser inútil, porque si fuese útil, todo el mundo lo llevaría y si todo el mundo lo llevase, ya no sería "Chic".

Madame de Creves

Cuando pierdo las cosas sin saber por qué las pierdo, es que... ¡Bueno!... Rmmf...

Un ama de casa atareada

Si quiere usted percatarse de lo que piensa de sí mismo la gente de nuestra época, querido amigo, grite ¡imbécil! cuando vaya por la calle... Ya verá, ¡todo el mundo se vuelve!

(Correspondencia del Barón Lafit)

¡¡MUY PRONTO!!

podrán admirar las formidables hazañas del intrépido

VENDAVAL, EL CAPITAN INVENCIBLE

el héroe del año 3.000 que la famosa

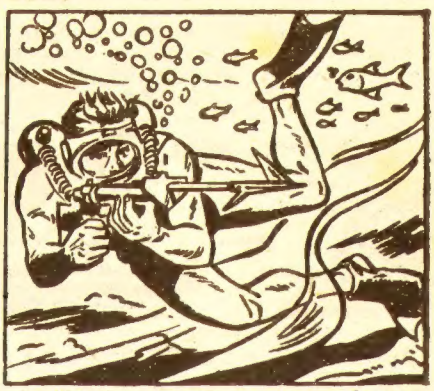
COLECCION DAN

presentará en su nueva serie

Precio del ejemplar: 1'25 ptas.

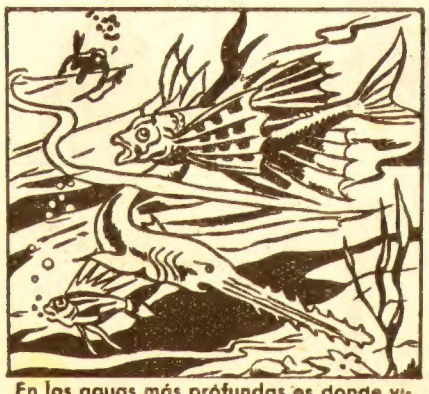
Antiguamente, sólo los buzos podían explorar el fondo del mar, con pesados equipos y unidos a la superficie por un tubo que les proporcionaba oxígeno.

En la actualidad se puede bajar a mayores profundidades y moverse con más libertad bajo el mar, mediante el empleo de la escafandra "autónoma".



Los "hombres-ranas", con esa escafandra y pies de pato, descienden a grandes profundidades y cazan peces con ayuda de arpones y fusiles submarinos.

Hoy en día se hacen películas submarinas en colores, que nos presentan todas las maravillas que encierra el fondo del mar.



En las aguas más profundas es donde viven las especies más raras, que no pueden trasladarse a los acuarios, porque se mueren al cambiar de presión.

El relato completo de este interesante tema, ilustrado con 11 maravillosos cromos, es una de las 24 series que componen el Album "Las Maravillas del Universo".

LAS MARAVILLAS DEL UNIVERSO

VALE

por un Album "Las Maravillas del Universo"

Obtenga en cualquiera de las Delegaciones de Comercial Nestlé, S. A., un Album "Las Maravillas del Universo", mediante este VALE y la entrega de 150 puntos en Bonos que aparecen en los Chocolates NESTLÉ, más 4'40 pesetas, para el franqueo, si ha de recibirlo por correo.

Ref. G-D

MATILDITA y ANACLETO
Un matrimonio completo
Por NADAL
COMO VI QUE ESTABAS QUEDÁNDOTE SIN CIGARRILLOS, TE HE COMPRADO TRES PAQUETES...

¿LEISTE ESTE ARTICULO QUE TRAE EL PERIODICO DE HOY? DICE QUE ESTÁN HACIENDO INVESTIGACIONES, PORQUE CREEN AL TABACO CULPABLE DE MUCHAS ENFERMEDADES.
¡BAH! ¡ESO SON PAPARRUCHAS DE LA PRENSA! ¡MI ABUELO FUMABA MÁS QUE UNA CHIMENEA DURANTE TODA SU VIDA, Y MURIÓ A LOS NOVENTA Y OCHO AÑOS DE UNA INDIGESTION.

¡QUÈ MALA PATA! SE ME CAYÓ UN POCO DE CENIZA DEL CIGARRILLO Y HE QUEMADO LA CAMISA Y EL BUTACÓN...
¡NO TIENE IMPORTANCIA! YO MISMA LE HARÈ UN ZURCIDO Y NO SE NOTARÁ NADA.

¡AAAAG! ¡UFF!
¡OH! PERDONA... SI TE MOLESTA EL HUMO DE MI CIGARRILLO LO APAGO AHORA MISMO...
¡OH, NO! ¡QUÈ VA!... ES QUE ME ATRAGANTÉ UN POCO... SIGUE, SIGUE FUMANDO

EN CASA, CRÉEME, NO PUEDO FUMAR UN CIGARRILLO NI EN BROMA, PUES SI ME VE MI ESPOSA SE PONE HECHA UN BASILISCO PORQUE DICE QUE LO PONGO TODO PERDIDO DE CENIZA...
CONMIGO SUCEDIA LO MISMO HASTA QUE LE DIJE A MI ESPOSA QUE LA CASA QUE FABRICA MIS CIGARRILLOS REGALA UN ABRIGO DE VISON PRESENTANDO DIEZ MIL ENVOLTORIOS VACIOS...

La Puebla del Membrillo.

Apreciadísimo señor director:

SABRA que estamos todos bien de salud y la mía la mejor de la localidad, como siempre, lo que demuestro que como soy el que menos trabajo de acá, descansar es salud, en contra de lo que dicen los grandes hombres de negocios de las ciudades que siempre tienen prisa, con lo malo que es eso. A pesar de toda, pienso mucho y ahora estoy probando mi último invento que es el de alimentar ganado con papel de periódico viejo y creo que será un éxito. Resulta que los cuadrúpedos rumiantes — que es como llaman los científicos a las vacas, cabras, ovejas y todo eso—, se alimentan de hierba porque su estómago digiere la

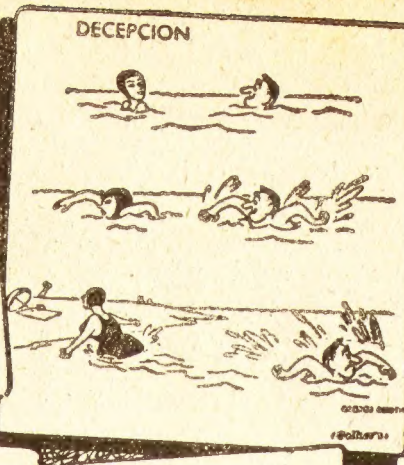
celulosa y nosotros no, que por eso están tan delgaduchos los pobres vegetarianos. Y como los periódicos los hacen de pasto de madera que está llena de celulosa por todas partes, aquí me tiene usted engordando las vacas con diarios antiguos, que de momento no querían ni oír que hablasen de ello, pero ahora, los hiervo un poco con menta y hierbabuena, que además de darles un colorido verde la mar de sabroso, les añade todas las clorofilas que necesitan para su alimentación completa. Fíjese si va bien la cosa, que las vacas han llegado incluso a preferir un periódico a otro según sus gustos; osina tiene usted que de las que me han prestado en plan experimental, la *Pinta* quiere el "A. B. C.", la *Manchada* se pirra por las páginas en huecograbado de "La Vanguardia" y la *Peluna* es una devoradora de historietas de CARPANTA, de "Pulgarcito" Yo me paso el día en el establo no haciendo otra cosa que observar durante los ratos que no me quedo dormido y por ahora se muestran tranquilas y dan buena leche a todo pasto.

El único síntoma estrafalario que noto es que se les pone el hocico algo amarillo y por las mañanas tienen tos de pecho, con lo que me figuro que la tinta de las letras impresas les sienta algo así como la nicotina para el fumador empedernido, cosa siempre desagradable, pero que no sé cómo evitar de mi régimen de prensa, ya que recortar todas las letras de una en una, sería trabajo muy pesado y que subiría el precio del pasto por las nubes De momento, le escribo para que usted me envíe muchos números antiguos de "El D D T", pues quiero experimentar a ver que tal les sientan las páginas en colores, porque todo conviene saberlo.

NUESTRA VORAZ TIJERA

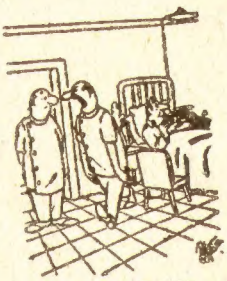
–Este López trabaja como un diablo, ¿verdad, tú?

DECEPCION



–Claro que este cartucho no te dió resultado... ¡Es mi lápiz de labios!

MERIENDA... ¡E HIPISMO!

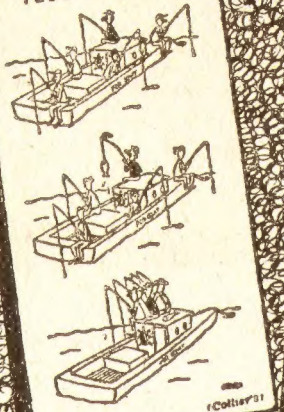


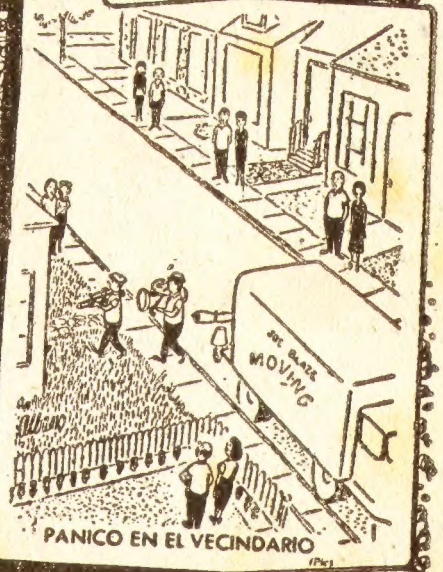
ENFERMO JUGADOR

–No sólo ha pagado su estancia en mi clínica... ¡si no que le debo dinero!

DIRECTOR DE CARCEL

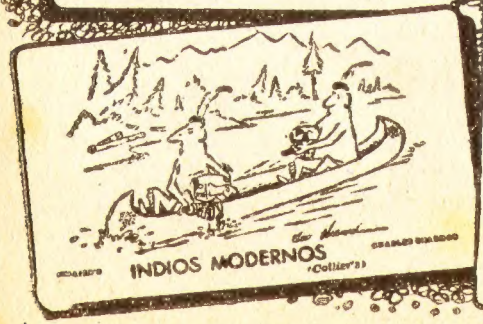
PESCADORES





PANICO EN EL VECINDARIO

SARCASMO



INDIOS MODERNOS

–Menos mal que esta vez te acompañaba yo, querida... ¡Ya dejabas olvidado tu bolso en el coltmado!

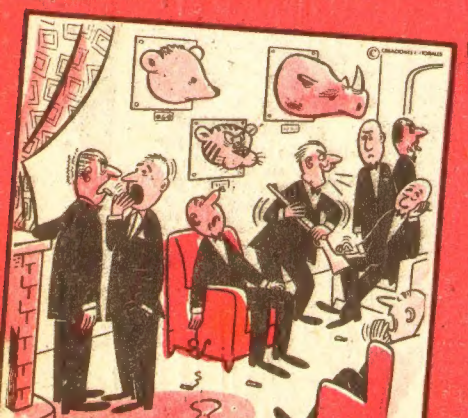
–Este parece ser un sitio ideal..

Riendo como un demente...

—Su 220° hijo, señor... Se llama Alí, y se halla en la Costa Azul en estos momentos...

—Dígame, así entre nosotros, ¿a cuánto más o menos tocaremos cada uno?

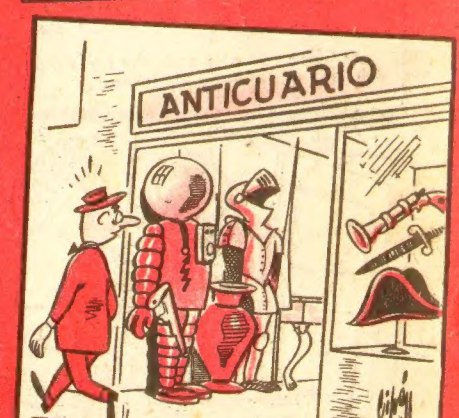
—Oye, Pepe, cuando acabes de leer esta novela de guerra, ¿me la prestarás?



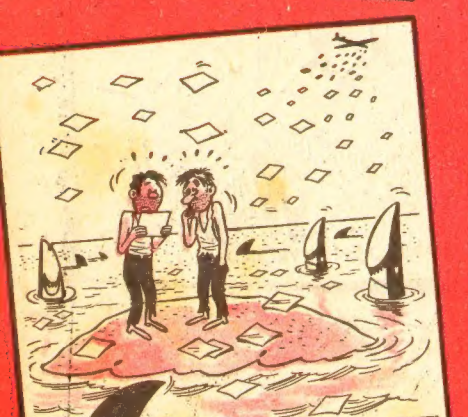
—Empiezo a comprender de qué murieron esos pobres bichos...

PUNTOS DE VISTA

—¡Pobres hombres, siempre en tre rejas!



TRAJE DEL ESPACIO Y SORPRESA



—"Abandonen la isla. Zona destinada a las próximas experiencias atómicas".

—¿Otra vez le pillo durmiendo, señor López?

No te desesperes así, hombre... ¡Cuando planté esa semilla de maíz, ya te dije que era cuestión de tener paciencia!

...se pasa estupendamente

PRINTED IN SPAIN